



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA /
GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 a 21/08 de 2020

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 17/08 a 21/08 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Yara e Regina

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual história em quadrinhos; Compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; ampliação vocabular; sistema de escrita alfabética. ➤ <u>Matemática</u>: Problemas envolvendo diferentes significados das operações; Sequências recursivas. ➤ <u>História</u>: História de vida da criança, da família e da comunidade. ➤ <u>Geografia</u>: Qualidade de vida. ➤ <u>Ciências</u>: A vida no planeta Terra. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Memórias e símbolos; Símbolos religiosos; Festas religiosas (indígenas).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar história em quadrinhos, a partir dos elementos de apresentação e unidade estrutural do texto, bem como ampliar vocabulário e sistema de escrita alfabética. • Participar na elaboração de problemas; identificar regularidades. • Construir a árvore genealógica da sua família. • Reconhecer aspectos necessários para haver qualidade de vida. • Observar e identificar características da vida no deserto. • Reconhecer alguns símbolos e festas religiosas (indígenas).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>

Dia 17/08 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/UGD1IALe8qI>

1- LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ABAIXO, DEPOIS RESPONDA:

PROVA DE CHUVA





(A PAINELA DO MENIO MALUQUINHO- PROVA DE CHUVA-ZIRALDO).

A) LIGUE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA COM SEUS NOMES:



BOCÃO MENINO MALUQUINHO JUNIM

B) DE ACORDO COM O TERCEIRO QUADRINHO, QUE QUALIDADE ERA NECESSÁRIA PARA JUNIM CONSEGUIR ENTRAR PARA A TURMA DO MENINO MALUQUINHO?

() CORAGEM () MEDO () INTELIGÊNCIA

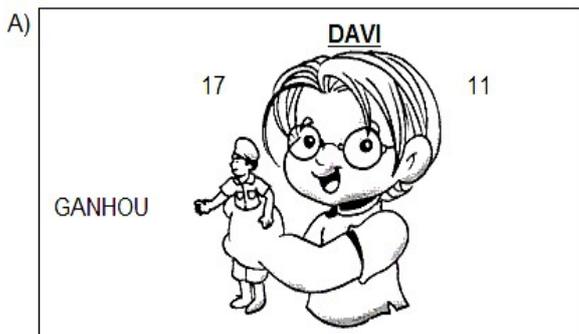
C) OBSERVE AS REAÇÕES DE JUNIM. ELE PARECIA CORAJOSO OU APAVORADO? PORQUE?

MATEMÁTICA

Para essa aula é necessário que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=K4VrXJIHpic>

ELABORAÇÃO DE PROBLEMAS:

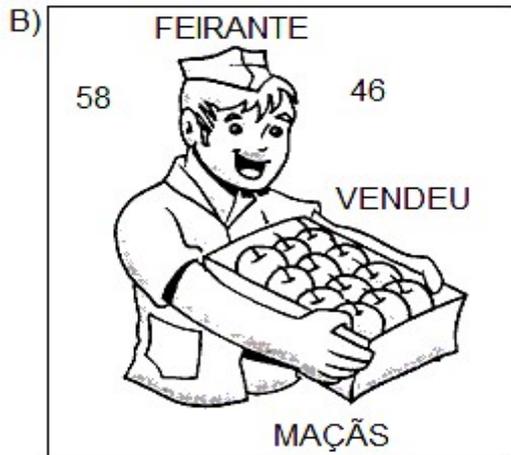
1- Com as imagens a seguir complete os espaços, montando o problema, depois resolva.



_____ TINHA _____ SOLDADINHOS E NO SEU ANIVERSÁRIO _____ MAIS _____ SOLDADINHOS. QUANTOS SOLDADINHOS TÊM AGORA?

RESPOSTA: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



UM _____ TINHA EM SUA BARRACA
NO INÍCIO DO DIA, _____ MAÇÃS. DURANTE O
PERÍODO DA FEIRA _____ MAÇÃS.
QUANTAS _____ RESTARAM?

RESPOSTA: _____

Dia 18/08 (terça- feira)

HISTÓRIA

ESSA É UMA MÚSICA BEM DIVERTIDA QUE CONTA A HISTÓRIA DAS ORIGENS (GENEALOGIA) DO AUTOR: <https://www.youtube.com/watch?v=GBMQFJXaYLA>

PALAVRA CANTADA - EU (PAULO TATIT)

Perguntei pra minha mãe: "Mãe, onde é que você nasceu?"

Ela então me respondeu que nasceu em Curitiba
Mas que sua mãe que é minha avó
Era filha de um gaúcho que gostava de churrasco
E andava de bombacha e trabalhava no rancho...
E um dia bem cedinho foi caçar atrás do morro
Quando ouviu alguém gritando: "Socorro,
socorro!!!"

Era uma voz de mulher
Então meu bisavô, um gaúcho destemido
Foi correndo galopando, imaginando o inimigo
E chegando no ranchinho, já entrou de supetão
Derrubando tudo em volta; com o seu facão na
mão,

Para alívio da donzela que apontava estupefata
Para o saco de batata, onde havia uma barata...

Ele então se apaixonou
E marcaram casamento com churrasco e
chimarrão

E tiveram seus três filhos, minha avó e seus
irmãos

E eu fico imaginando, fico mesmo intrigado
Se não fosse uma barata ninguém teria gritado;
Meu bisavô nada ouviria e seguiria na caçada
Eu não teria bisavô, bisavó, avô, avó, pai, mãe,
não teria nada!

Nem sequer existiria

Perguntei para o meu pai: "Pai, onde é que você nasceu?"

Ele então me respondeu que nasceu lá em Recife
Mas seu pai que é o meu avô

Era filho de um baiano que viajava no sertão
E vendia coisas como roupa, panela e sabão
E que um dia foi caçado pelo bando do Lampião
Que achavam que ele era da polícia um espião
E se fez a confusão

E amarraram ele num pau pra matar depois do
almoço

E ele então desesperado gritava: "Socorro!"
E uma moça apareceu bem no último instante
E gritou pra aquele bando: "Esse rapaz é
comerciante!"

E com muita habilidade ela desfez a confusão
E ele então deu um presente, um vestido de
algodão

E ela então se apaixonou

Se aquela moça esperta não tivesse ali passado
Ou se não se apaixonasse por aquele condenado

Eu não teria bisavô, nem bisavó, nem avô, nem
avó, nem pai pra casar com a minha mãe

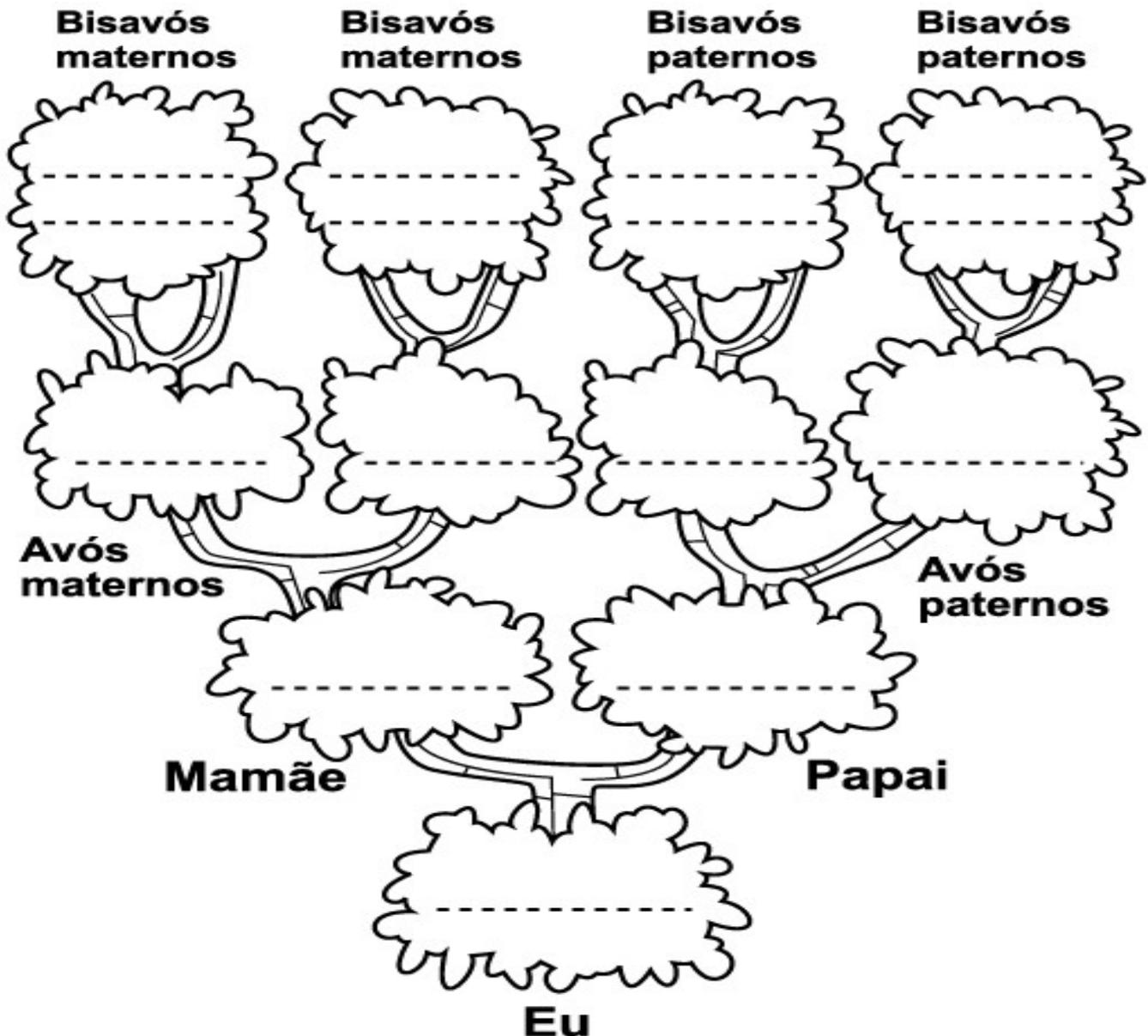
Então eu não contaria essa história familiar

Pois eu nem existiria pra poder cantar

Nem pra tocar violão

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- PREENCHA CADA RAMO DA ÁRVORE COM OS NOMES DOS SEUS FAMILIARES E FORME A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA.



Dia 19/08 (quarta- feira)

ENSINO RELIGIOSO

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/1PEMBHWY5bQ>

1- As diversas religiões incluem festas religiosas como parte de seus rituais sagrados. Leia o texto sobre uma festa religiosa indígena, que acontece aqui no Brasil e depois responda as questões que se seguem:

BRASIL- RITUAL KUARUP

(1º PARÁGRAFO) REALIZADO PELO POVO KUIKURO, QUE VIVE NO PARQUE NACIONAL DO XINGU, SEMPRE EM NOITES DE LUA CHEIA, NO MÊS DE MAIO DE CADA ANO. O RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER PELA CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA VIVEREM EM OUTRO MUNDO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(2º PARÁGRAFO) DEPOIS DE PREPARAR OS KUARUP, QUE SÃO TORAS DE ÁRVORES ENFEITADAS PELOS INDÍGENAS, OS HOMENS VÃO ATÉ AS MALOCAS E BUSCAM AS MULHERES E AS CRIANÇAS. EM SILÊNCIO AS MULHERES SE APROXIMAM DOS “KUARUP”, E EM VOZ BAIXA, EXPRESSAM GRATIDÃO A SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGEM.

(3º PARÁGRAFO) ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO XINGU, HUKA-HUKA É A DANÇA-LUTA QUE ENCERRA O KUARUP. NO FINAL DO CERIMONIAL, OS TRONCOS DE ÁRVORES, QUE ENFEITAM ESSA FESTA, SÃO LANÇADOS NO RIO XUNGU, SIMBOLIZANDO A LIBERTAÇÃO DA ALMA.

AGORA, ENCONTRE A RESPOSTA DAS PERGUNTAS ABAIXO EM CADA PARÁGRAFO E **SUBLINHE-A** NO TEXTO ACIMA. (NÃO É NECESSÁRIO COPIAR, APENAS SUBLINHAR).

A) (NO 1º PARÁGRAFO): PARA QUÊ O RITUAL KUARUP É CELEBRADO?

B) (NO 2º PARÁGRAFO): O QUE SÃO OS KUARUP?

C) (NO 3º PARÁGRAFO): O QUE ACONTECE NO FINAL DO CERIMONIAL?

GEOGRAFIA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/qHSp6um4JQM>

1- As paisagens naturais e culturais são necessárias para suprir nossas necessidades de sobrevivência. Mas alguns fatores ambientais podem prejudicar nossa qualidade de vida, quando são intensificados pela ação do homem. Sabendo disso, com a ajuda de um adulto ou de um dicionário, **relacione** os problemas ambientais com o seu significado. A primeira alternativa já foi respondida, agora continue:

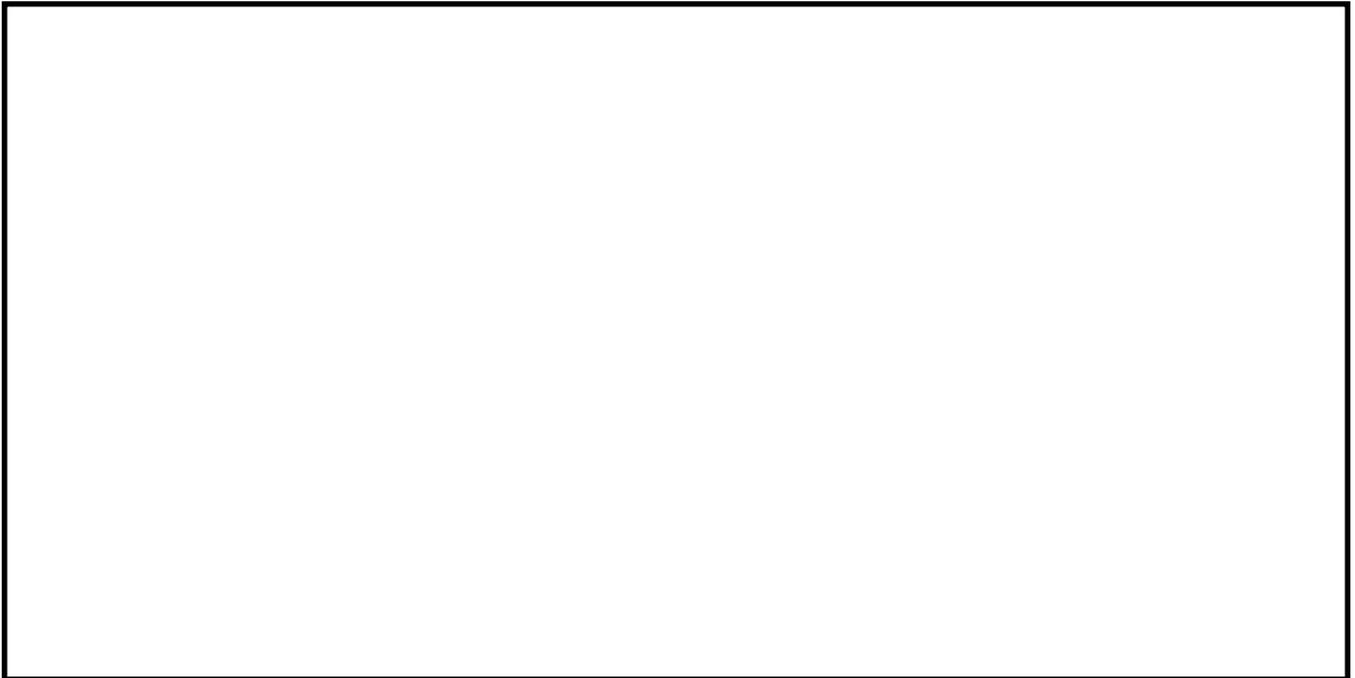
ENCHENTES (1) () QUANDO ÁREAS SÃO DESMATADAS E DEVASTADAS E NÃO SÃO REFLORESTADAS DEPOIS

**DESLIZAMENTOS (2)
DE TERRA** () QUANDO OCORRE UM DESLIZAMENTO DE TERRA, OU SEJA, PARTE DE UM MORRO DESMORONA.

QUEIMADAS (3) (1) ACONTECE QUANDO CHOVE MUITO E TRANSBORDAM RIOS, INVADINDO AS PISTAS E CASAS.

DESMATAMENTO (4) () QUANDO A VEGETAÇÃO É QUEIMADA E SE PERDEM ESPECIES DE ANIMAIS, DEVASTANDO E CAUSANDO A POLUIÇÃO DO AR.

2- FAÇA UMA REPRESENTAÇÃO (DESENHO) DE UM DESSES PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE AFETAM NOSSA QUALIDADE DE VIDA:



Dia 20/08 (quinta- feira)

CIÊNCIAS

Para essa aula, se possível acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=XlhuYlvsHqM>

Como já vimos na aula passada, no Planeta Terra existem diferentes ambientes: florestas, campos, desertos, geleiras, oceanos.



No deserto, o verão é tão quente que, para atravessá-lo, as pessoas usam túnicas claras e compridas, para refletir os raios do sol. Elas cobrem também a cabeça e o rosto para se protegerem do calor e das tempestades de areia.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1- Faça um desenho de como você imagina ou já viu em vídeos, uma paisagem do deserto, coloque nele alguns animais que habitam esse lugar.

LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: https://youtu.be/fl_R2QLUEm4

- 1- ONOMATOPEIA É UM RECURSO UTILIZADO PELO AUTOR DA HISTÓRIA EM QUADRINHO NA TENTATIVA DE REPRODUZIR SONS E RUÍDOS, COMO ZUM-ZUM, TOC TOC, ETC. **MARQUE (X)** NA ALTERNATIVA QUE REPRESENTA O SIGNIFICADO DA ONOMATOPEIA INDICADA:



- 2- OBSERVE NOVAMENTE A HISTÓRIA “PROVA DE CHUVA” DE ZIRALDO E **MARQUE X** NA ALTERNATIVA QUE DESCREVE SUAS CARACTERÍSTICAS:

- () Essa história é apresentada em quadrinhos, com imagens e falas dos personagens.
() É apresentada apenas com texto escrito e parágrafos.
() A característica principal dessa história em quadrinhos são as rimas.

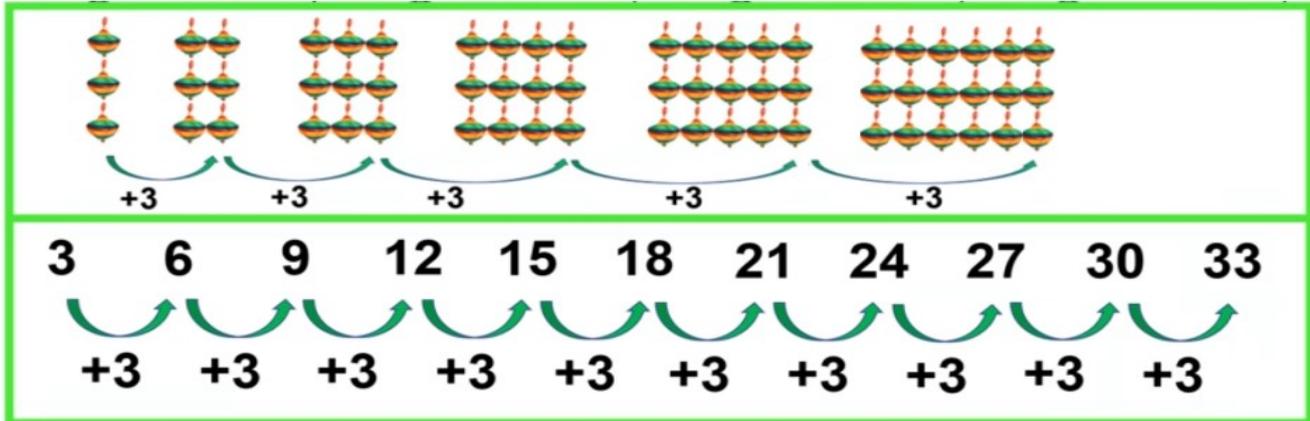


Dia 21/08 (sexta-feira)

MATEMÁTICA

É importante que acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=5bhJyhxEBpc>

1- OBSERVE A SEQUÊNCIA:



AGORA DESCUBRA DE QUANTO EM QUANTO É A CONTAGEM E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:

- A) 1 - 3 - 5 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 21.
- B) 32 - 30 - 28 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 12.
- C) 0 - 5 - 10 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 50.

2- APENAS ALGUNS NÚMEROS APARECEM NO QUADRO NUMÉRICO ABAIXO, DESCUBRA QUAL É A REGULARIDADE DESSES NÚMEROS, OU SEJA, DE QUANTO EM QUANTO. A REGULARIDADE É _____

		4			8		
12				16			20
		24			28		
32				36			40
		44			48		
52				56			60
		64			68		
72				76			80
		84			88		
92				96			100



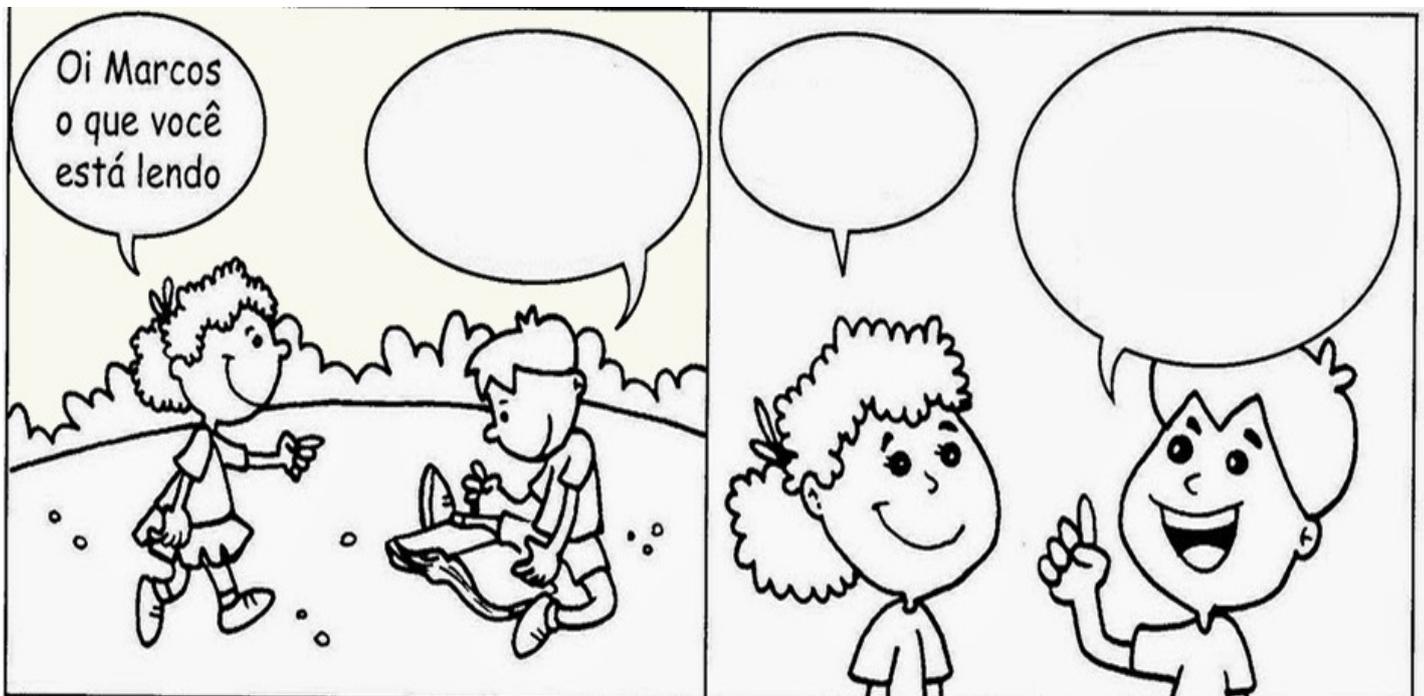
LÍNGUA PORTUGUESA

Para essa aula, se possível, acesse: https://youtu.be/xrzlHgo_b00

1- No texto aparecem palavras no diminutivo, como o apelido “Maluquinho” e também palavras no aumentativo, como o apelido do personagem “Bocão”. Complete a tabela com palavras no diminutivo, seguindo o exemplo da tabela:

DIMINUTIVO	PALAVRA DE ORIGEM	AUMENTATIVO
MALUQUINHO	MALUCO	MALUCÃO
	BOCA	BOCÃO
GATINHO		
	PÁSSARO	
		BARRACÃO
FOGUINHO		

2- OBSERVE AS IMAGENS E CRIE AS FALAS PARA ESSA HISTÓRIA, NÃO ESQUEÇA DE COLORIR.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 À 21 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwg-h-4b7Bw• DATE: August ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

1- O **N** E

11- E _ _ _ _ N

2- T _ _

12- TW _ _ _ _

3- T _ _ _ E

13- T _ _ _ TEEN

4- F _ _ R

14- FOUR _ _ _ _

5- _ _ _ E

15- FIF _ _ _ _

6- _ _ _

16- SIX _ _ _ _

7- S _ _ _ N

17- SE _ _ _ _ EN

8- E _ _ _ T

18- _ _ _ _ _ EEN

9- N _ _ _

19- _ _ _ _ TEEN

10- _ _ _

20- TW _ _ _ _



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61
<p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-_b-nlQ

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

SIM?

NÃO?

**CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO
NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.
SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRECISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular (PR.EF12EF03.c.2.06).

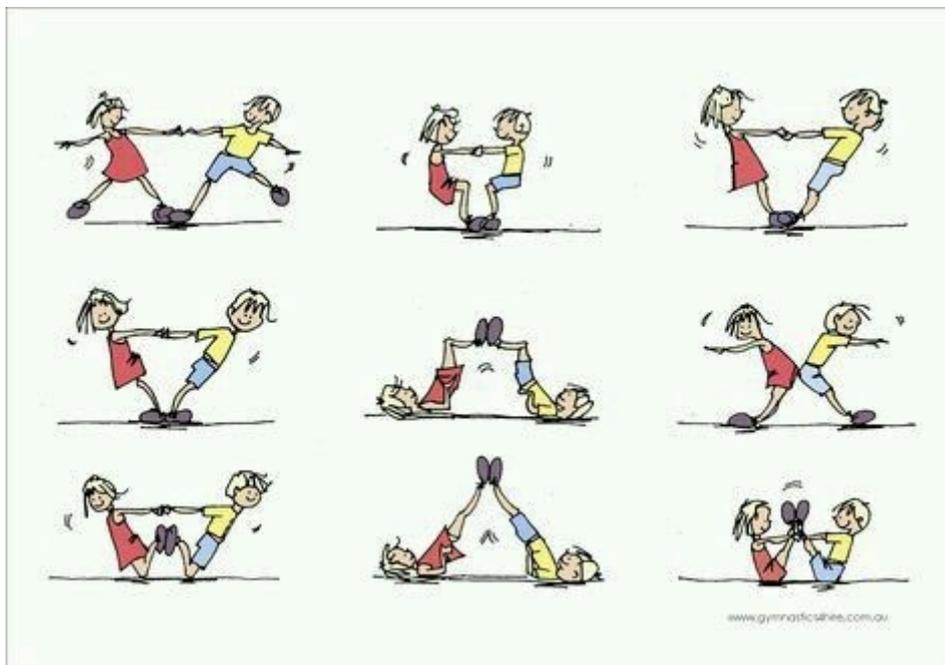
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Corrida do saco com obstáculos.

- Importante: antes de começar esta aula, não deixe de aquecer e alongar. Abaixo link do vídeo para aquecimento e alongamento:

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

- Pra quem não conseguir abrir o vídeo de uma corridinha no lugar até cansar e alongue seguindo o quadro abaixo.



Materiais:

Para esta brincadeira você vai precisar de um saco para cada pessoa que irá brincar.

Sugestão: saco de lixo; sacola de material mais resistente; se for brincar dentro de casa uma fronha de travesseiro (de preferência realize em um tapete para não escorregar).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Como brincar:

- Prepare um espaço, no formato de um corredor, e coloque objetos (almofadas, brinquedos sem pontas) para serem os obstáculos. Se locomova de um ponto a outro, desviando dos objetos, saltando com os dois pés juntos dentro do saco.

Abaixo um vídeo de uma outra sugestão de corrida do saco, use a criatividade e se divirta.

<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No caderno, o aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS - Corrida de Saco com obstáculos e fazer um desenho da atividade.

Desenho da atividade: